

Harald Nowak	Bruchsaler Straße 53 76646 Untergrombach, Baden-Württemberg, Germany	Tel. +49 176 26259057
		nowakha@icloud.com

Technischer Rider (Audio)

Erstellt für: Brandstein

Erstellt von: Harald Nowak, Technische Leitung (Audio)

23. März 2013

PA

Eine der Veranstaltungsgröße angepasste Beschallungsanlage.

Als konventionelles PA System wird bevorzugt:

6x Meyersound MSL-4

6x Meyersound DS-4P

4x Meyersound 700-HP

4x Meyersound UPQ-2P (Nearfill)

Als Line-Array System wird bevorzugt:

- Meyersound MICA System

- l'Acoustics KUDO

- JBL VerTec

- Adamson Y10 Series

Line-Array Systeme müssen von zertifiziertem Personal geplant, gerechnet, aufgebaut, eingemessen und betreut werden.

Das NearFill System ist über einen separaten vom FOH regelbaren StereoWeg anzufahren.

Monitoring

Alle Wedges sind als 2x15" Systeme ausgeführt (Ausnahme Meyersound MJF) und mit entsprechendem Systemcontroller und 2 Wege Endstufensystem anzufahren.

- Meyersound MJF

- l'Acoustics 115XT HiQ

- Adamson M215

Anzahl: 7 Wedges / 7 Wege

Ein zusätzlicher Weg für bandeigenes InEar System wird benötigt.

Harald Nowak	Bruchsaler Straße 53 76646 Untergrombach, Baden-Württemberg, Germany	Tel. +49 176 26259057
		nowakha@icloud.com

Mikrofonierung / Stative / Kanalbelegung

#	Zweck	Art	Stativ
1	Kick (Grenzfläche)	Shure SM91	
2	Kick	Shure B52	ganz kurz / kurz
3	Snare Top	Shure B57	kurz / kurz
4	Snare Bottom	Shure SM57	kurz / kurz
5	HiHat	Condesator	kurz / kurz
6	Tom (high)	ClipMic	Clip
7	Tom (low)	ClipMic	Clip
8	Ride	Condesator	kurz / kurz
9	OverHead L	Condesator	lang / lang
10	OverHead R	Condesator	lang / lang
11	Bass DI	Aktive DI Klark DN-100	
12	Bass InstrumentenFunk	Shure B52	kurz / kurz
13	Key L	Aktive DI Klark DN-100	
14	Key R	Aktive DI Klark DN-100	
15	Keytar	InstrumentenFunk	
16	Sampler (mono)	Aktive DI Klark DN-100	
17	Git (Dirk) DI	Aktive DI Klark DN-100	
18	Git (Dirk)	Shure SM57	kurz / kurz
19	InstrumentenFunk	Sennheiser e906	kurz / kurz
20	Git (Hans) DI	Aktive DI Klark DN-100	
21	Git (Dirk)	Shure SM57	kurz / kurz
22	InstrumentenFunk	Sennheiser e906	kurz / kurz

Harald Nowak	Bruchsaler Straße 53 76646 Untergrombach, Baden-Württemberg, Germany	Tel. +49 176 26259057
		nowakha@icloud.com

#	Zweck	Art	Stativ
23	Vocal Dirk	Shure B58	lang / lang
24	Vocal Hans	Shure B58	lang / lang
25	Vocal Bass	Shure B58	lang / lang
26	Vocal Key	Shure B58	lang / lang
27	Vocal Engel	Funk Shure B87A	Tellerstativ
28	Vocal Engel	Funk Shure B87A	Tellerstativ
29	Vocal Engel	Funk Shure B87A	Tellerstativ
30	Vocal Till	Funk Shure SM58	Tellerstativ

Es ist darauf zu achten, dass es sich bei der Funkanlage um ein zugelassenes System mit aufeinander sowie an den Veranstaltungsort abgestimmten Frequenzen handelt.

Bei der Bühnenerkabelung ist auf ordentliche Kabelführung und wenn möglich den Einsatz von Bühnen-subcores zu achten.

FOH Konole

(es wird keine MonitorKonsole benötigt)

Yamaha CL-Series

- CL-3

- CL-5

Podesterie

Bass: 2m x 2m x 0,4m

Drums: 3m x 2m x 0,6m

Key: 2m x 2m x 0,4m

Engel: 4m x 1m x 0,2m

Alle Bühnenaufbauten sind mit schwarzem Molton an mindestens drei Seiten zu verkleiden.