

BRANDSTEIN BRANDSTEIN

TECHNICAL RIDER – V 1.5 – 16.7.2012

Einleitung

Dieser Rider enthält wichtige Informationen für einen reibungslosen Ablauf eines Konzerts der Band „BRANDSTEIN“. Bitte leiten Sie ihn umgehend an die von Ihnen beauftragte Bühnentechnik- & PA-Firma weiter.

BRANDSTEIN samt Crew freuen sich auf die Zusammenarbeit mit kompetenten und motivierten Menschen am Veranstaltungsort. Falls Abweichungen von den Angaben in diesem Rider erforderlich sind, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf, um gemeinsam eine Lösung zu finden. Änderungen vorbehalten!

Kontakt Management

Till Kaufmann
Germersheimer Str. 91
67354 Römerberg
06232/69720 oder 0171/8388783
info@tksv.de

Band

BRANDSTEIN besteht aus sechs festen Musikern, die von drei Sängerinnen in einigen Songs und unterstützt werden. Die Besetzung im Einzelnen:

Vocals:	Till Kaufmann
Guitar:	Hans D. Gurk
Guitar:	Dirk Henrich
Synthesizer:	Christian Vetter
Drums:	Jürgen Kappner
Bass:	Ralf Fuhrmann

Female Vocals: Gina Liesy, Toyah Kaufmann & Jacqueline Bublitz

Sicherheit & Pyrotechnik

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik und Sicherheit sind unbedingt zu beachten, ebenso müssen die Zugangswege zur Bühne stabil und beleuchtet sein.

Pyrotechnik Klasse T1 – laut EU-Richtlinien:

Die Band arbeitet mit Bühnenpyrotechnik. Diese bedarf der Anzeige und der Abnahme der Feuerwehr – bitte setzen Sie sich hierzu frühzeitig mit uns in Verbindung.

Gezündet werden: Fontänen (unterschiedlich in Dauer und Größe), Blitz- und Raucheffekte, Knalleffekte, Flamemaster sowie bei Bedarf Outdoor-Raketen.

Der Veranstalter ist vor Ort verpflichtet, die Richtlinien der BGV C1 einzuhalten. Sobald unsere Pyrotechnik aufgebaut wird, dürfen keine brennbaren Flüssigkeiten (auch Alkohol) oder entflammbare Materialien auf der Bühne vorhanden sein. Können diese Richtlinien vor Ort nicht eingehalten werden, so kann die Band die Vorführung gegen Rechnung verweigern.

Vorbereitung/Bühne

Um einen optimalen Ablauf zu gewährleisten muss die Bühne bei Ankunft der Band bereits fertiggestellt sein und kann von der Band zum Aufbau genutzt werden. Zum Aufbau & Testen der Pyrotechnik muss ein frühes Eintreffen und Aufbau seitens unserer Technikcrew möglich sein. Um den genauen zeitlichen Ablauf zu klären bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme.

Mindestgröße der Bühne: 8m Breite – 6m Tiefe – 1m Höhe

Die Bühne muss überdacht sein und auch seitlich gegen Regen geschützt sein.

Aufbaudauer inkl. Pyrotechnik und Soundcheck: 8 Stunden

Abbaudauer inkl. Pyrotechnik: 2 Stunden

PA/Equipment

Wir erwarten ein dem Veranstaltungsort angemessenes PA-System, das die jeweils für die Publikumszahl nötigen Lautstärken unverzerrt wiedergeben kann. Der FOH-Platz muss dabei mittig vor der Bühne stehen.

BRANDSTEIN bringt selbstverständlich seine eigenen Instrumente samt Instrumentenverstärker mit. Diese dürfen nicht von anderen Bands am Veranstaltungsort genutzt werden. Die restliche Soundtechnik wie PA, Monitore, Mikrofonierung o.ä. (hier unbedingt die gängigen Fabrikate) muss vom Veranstalter gestellt werden.

Monitormix

Wir benötigen sechs individuell einstellbare Monitorwege mit angemessenen Wedges pro Musiker. Der Monitorweg 1 (Vocals) läuft über ein selbst mitgebrachtes In-Ear-System.

Licht

Da Licht-/Lasertechnologie bei unseren Konzerten einen wichtigen Part spielt, hat der Veranstalter für eine dem Veranstaltungsort angemessene, professionelle und visuell spektakuläre Lichanlage zu sorgen. Auch eine gute Ausleuchtung des hinteren Bühnenbereichs (Bass, Drums, Keys) ist zwingend notwendig. Für exakte Anweisungen zur Lichtshow kann BRANDSTEIN ein „Lichtprogramm“ für die jeweilige Setlist bereitstellen, und nach Absprache einen eigenen Lichttechniker stellen. Bitte kontaktieren Sie uns diesbezüglich frühzeitig. Ein Follow-Spot auf den Sänger wird empfohlen.

Backstage

Für den reibungslosen Ablauf der (Pyro-)Show muss ein ausreichend großer, gut ausgeleuchteter Backstagebereich in unmittelbarer Nähe (<10m) der Bühne vorhanden sein. Dieser muss genügend Platz für 12 Personen und größeres Equipment bieten. Ebenso muss zwingend ein direkter, problemloser Aufgang zur Bühne von dort ermöglicht werden.

Der Zugang zu diesem Raum muss schon mindestens 1 Stunde vor Beginn der Show ausschließlich Band & Crew gestattet sein. Auch während des Abbaus darf fremden Personen kein Zugang möglich sein.

Während des Veranstaltungsabends muss Mineralwasser (ohne Kohlensäure) & Cola in ausreichender Menge zur Verfügung stehen. Ebenso ist eine warme Mahlzeit vor Veranstaltungsbeginn für Band & Crew (12 Personen) üblich.

Bühnensetup

